

INDICE

| | |
|-------------------------------------------|-----|
| 1. GLOSSARIO | 9 |
| <i>Appunti, sperimentalismo</i> | 11 |
| <i>Complicità, martirio</i> | 13 |
| <i>Sadomasochismo, strabismo</i> | 17 |
| <i>Scatologia, Visione</i> | 33 |
| <i>Sciarada, testamento</i> | 43 |
| 2. NELLE TRAME DELLA CRITICA | 47 |
| <i>Poligrafie</i> | 49 |
| <i>Sovrimpressioni</i> | 95 |
| <i>Policromie</i> | 123 |
| <i>Erotografie</i> | 145 |
| 3. TRAGITTI DI VERITÀ | 175 |
| <i>Il '68: un'apocalisse culturale</i> | 177 |
| <i>Il sogno irrealizzabile dell'opera</i> | 197 |
| <i>Tra Marx e Freud</i> | 231 |
| <i>L'effigie dell'autore</i> | 259 |
| 4. NESSUN PUNTO FERMO | 287 |
| <i>Il corpo offeso della letteratura</i> | 289 |
| <i>Spiacente, nessun lampo sull'ENI</i> | 335 |
| NOTA AL TESTO | 351 |
| INDICE DEI NOMI | 353 |